

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35» п.Щельяюр

Челядьбс 35 №-а видзанін школабдз велодан Щельяюр посёлкса муниципальной съёмкуд учреждение

Принято на педагогическом совете
№ 1 от « 31 » августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 35» п.Щельяюр


В.Н. Семяшкина
Приказ № 67 от « 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа

по музыкальной деятельности во второй группе раннего возраста (2 - 3 лет)

Срок реализации программы 2022-2023 уч. год

Музыкальный руководитель : Хозяинова О.С.

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой <ul style="list-style-type: none">➤ Пояснительная записка➤ Нормативные документы и программы➤ Цели и задачи➤ Принципы и подходы к формированию программы	стр. 3 стр. 3 стр. 3 стр.
2. Содержательный раздел 2.1. Обязательная часть <ul style="list-style-type: none">➤ Возрастные и индивидуальные особенности детей➤ Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области музыкальная деятельность➤ Тематическое планирование➤ Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы➤ Мониторинг➤ Работа с родителями➤ Требования к уровню подготовки воспитанников 2.2. Вариативная часть	стр. 5 стр. 6 стр. 6
3. Информационно – методическое обеспечение программы	стр.
Приложения: <ul style="list-style-type: none">➤ Комплексно - тематическое планирование➤ Календарное планирование	стр.89

I. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательной области «Музыкальная деятельность» разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 35» п. Щельяюр.

1.1. Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования № 373 от 31 июля 2020 года
- Уставом МБДОУ
- Основной образовательной программой.
- Программой воспитания ДОУ.
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 996 - Д от 24.08.2015 г.

Используемые программы

- Инновационная программа «От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014.

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», ясельная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

- «Парма» программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми. Сыктывкар 2010

Цель рабочей программы: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Актуальность разработки данной рабочей программы состоит в том, что с введением Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования несколько изменился подход к процессу организации образовательной деятельности с воспитанниками.

II. Содержательный раздел

НОД по образовательной области «Музыкальная деятельность» состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-дидактические игры.

Цель-знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Содержание образовательной области „Музыкальная деятельность" для детей от 2-3 лет, направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Дети второй группы раннего возраста активно включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения.

Слушание

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю вторник, четверг продолжительностью не более 10 минут.

1. Возрастные особенности детей 2 –3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет различать мелодии: звукоподражать, подпевать, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, могут различать некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр, зайчик - высокий). Различать, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

2.Содержание психолого – педагогической работы

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение.

Планируемые результаты работы.

- Ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы второй группы раннего возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других	Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------------	--	--	--	---	---

			— громко)	предметами		

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий

Работа с родителями

Родители являются участниками образовательного процесса. Участвуют в праздниках, в постановках, с сказках, в кукольных театрах. Работа с родителями прописано в комплексно- тематическом планировании.

Требования к уровню подготовки воспитанников

- Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому;
- может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно);
- с удовольствием участвует в музыкальной игре.
- С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Вариативная часть

Вариативная часть программы по ознакомлению песенным творчеством коми композиторов. Через знакомство с песенным творчеством коми композиторов воспитывать любовь к родному краю, малой Родины. Проводится на музыкальном занятии, включена во все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, пляска.... Проводятся по программе развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми «Парма»

- ✓ Приучать детей к звукам родного языка, их мелодике через звучащие в быту потешки и песенки.. Сопровождая действия с малышом словами песенок, потешек, побуждать детей усиливать ритм, отдельные звуко сочетания и понемногу проникать в их смысл, устанавливая их связь между словом и действием взрослого.
- ✓ Учить понимать небольшие инсценировки с игрушками, состоящие из 2-3 действий.
- ✓ Расширять запас понимаемых слов с помощью просьб, жестов, мимики.

III. Организационный раздел

Расписание образовательной деятельности

Вторник 9.00 - 10.00 ч

Пятница 9.00 – 10.00 ч

Список литературы

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа .группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- «Парма» программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении республики Коми. «Анбур» Сыктывкар 2010
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
- Методическое обеспечение технологии Е.Железновой
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

- Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Приложение № 1

Комплексно-тематическое планирование

Период: 5 сентября-16 сентября Тема: Давай знакомиться, Здравствуй детский сад			
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз.С. Разоренова),	Иллюстрации: танцующих и спящих детей
<i>Пение</i>	-Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	Мишка
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера;	«Марш» (муз.Е. Тиличевой), «Пружинка» (р.н.м.), «Потопаем» (муз.М. Раухвергера),	
2)Пляски	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой - Познакомить детей с коми танцем, объяснить коми слова.	«Маленькаяполе чка» (муз.Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Кӧчйӧктӧ, йӧктӧ» (Коми народная песня)	Платочки Шапочки с ушками
3)Игры	-Развивать двигательную активность	«Солнышко и дождик» (муз.М.	Зонтик

	- различать двухчастную музыку.	Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)	
Пальчиковая гимнастика	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гули».	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности.		
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей на празднике «День Знаний»		

Период: 19 сентября- 30 сентября		Тема: Осень в гости к нам пришла	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. АН. Александрова, ел. Н. Френкель)	Иллюстрации осенней природы
<i>Пение</i>	-Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (р. н. м. в обр. В. Фере), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	Треугольник Иллюстрации дождик
<i>Музыкально-ритмические</i>	-Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать,	«Легкий бег в парах» (муз.Т.	

движения. 1)Упражнения	мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера;	Ломовой), «Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель),	
2)Пляски	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой	«Осенние листочки» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной),	Бумажные листочки
3)Игры	-Развивать двигательную активность - различать двухчастную музыку.	«Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)	Зонтик
Пальчиковая гимнастика	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»		
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей в выставке «Осенняя фантазия»		

Период: 3 октября – 14 октября		Тема: Осенние сказки	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> Слушание музыки	-Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); -Учить слушать внимательно, понимать о чем поется.	«Баю-баю» (муз.М. Красева, сл. М. Чарной), «Пöчöсьылö	Иллюстрации спящих и танцующих детей.

		- норалӧ» (Коми народная песня)	
<i>Пение</i>	-Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. -Побуждать подпевать окончания фраз. -Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи),	Бумажные листочки треугольник
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Учить навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки;	«Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия),	Игрушки зайчик и мишка Бумажные листочки
2)Пляски	- свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. -Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Погремушки» (муз.А. Лазаренко)	Бумажные листочки погремушки
3)Игры	-Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) -Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Тихо - громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	

Пальчиковая гимнастика	Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки». Все пальцы собраны в кулачок, указательные пальцы поднять вверх и покачивать ими вправо-влево. Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая их друг от друга. Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.	
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Осенний бал»	
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление для детей костюмов - овощей к празднику. Участие родителей на празднике «Осенний бал»	

Период: 17 октября-28 октября Тема: Мониторинг

Период: 3 октября-11 ноября		Тема: Такие разные домики	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», (муз.Г. Фрида), «Птички» (муз.Г. Фрида),	Игрушки мишка и птичка
<i>Пение</i>	-Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз.и сл. Т. Ломовой)	Иллюстрации танцующих детей
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	- Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и	«Марш» Соколовский,	

1)Упражнения	концом музыки. -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног.	«Ножками затопали» Раухвергер,	
2)Пляски	-Учить держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.	«Парная пляска» (муз.М. Раухвергера)	
3)Игры	-Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Веселые прятки», Р.Н.П.	куклы
Пальчиковая гимнастика	Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак. Выполнять движение «выжимаем белье». Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх-вниз. Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони другой. Выполнять движение «фонарики».	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома		
<u>Праздники и развлечения</u>	Конкурс детского творчества «Дети и дорога»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в оформлении плаката «Городской транспорт». Участие родителей в выставке.		

Период: 14 ноября-25 ноября		Тема: Что нас окружает?	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями - Учить внимательно слушать коми песню, понимать о ком поется.	«Зайчик» (муз.Е. Тиличеевой), «Кӧнікодiолӧ?» (Муз. Г. Кочанова, сл. С. Попова	Зайчик Иллюстрации животных: лося, журавля, дятла и т.д.
<i>Пение</i>	- Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. - Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз.и сл. Т. Ломовой)	Иллюстрации и танцующих детей
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	- Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. - Развивать внимание детей. - Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Вот как мы умеем» Тиличеевой «Где же наши ручки?» Ломова.	
2) Пляски	- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина),	Маски зверей
3) Игры	- Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Зайчики и лисички» (муз.Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)	Маски зайчиков и лисичек

Пальчиковая гимнастика	Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак. Выполнять движение «выжимаем белье». Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх-вниз. Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони другой. Выполнять движение «фонарики».	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отождем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома	
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка поделок «Поделка своими руками»	
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление с детьми поделок.	

Период: 28 ноября -9 декабря		Тема: Признаки зимы.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Зима» Красев,	Иллюстрации зимней природы
<i>Пение</i>	-Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. -Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Маленькая елочка и маленький Дед Мороз
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. -Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная) «Маленький хоровод» ук.н.м.	

		обр. Раухвергер а	
2)Пляски	- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой),	Маски зверей Бумажные снежинки
3)Игры	-Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Зайчики и лисички» (муз.Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского)	Маски зайчиков и лисичек Колокольчики
Пальчиковая гимнастика	Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой. Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки. Положить руки на колени. Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах. Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка» Развести руки в стороны. Выполнять движение «вязание на спицах».		Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>			
<u>Праздники и развлечения</u>			
<u>Работа с родителями</u>	Совместное изготовление игрушек, украшений, новогодних подарков, открыток.		

Период: 12 декабря-23 декабря		Тема: Новогодняя елка	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание	«Козйö, козйö» (Коми народная песня)	
<i>Пение</i>	-Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. -Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Маленькая елочка и маленький Дед Мороз
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. -Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная) «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера	
2)Пляски	- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой),	Маски зверей Бумажные снежинки
3)Игры	-Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Зайчики и лисички» (муз.Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) «Игра с	Маски зайчиков и лисичек Колокольчики

		колокольчика ми» (муз. П. И. Чайковского),	
Пальчиковая гимнастика	<p>Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой. Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки. Положить руки на колени. Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах. Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка»</p> <p>Развести руки в стороны. Выполнять движение «вязание на спицах».</p>	<p>Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?</p>	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Чтение рассказов, стихов про Новый год. Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Совместное изготовление игрушек, украшений, новогодних подарков, открыток. Участие родителей на празднике		

Период: 26 декабря – 30 декабря Тема: утренники

1 января – 8 января Тема: Зимние каникулы.

Период: 9 января-20 января		Тема: Зимние чудеса	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	<p>-Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.</p> <p>-Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p>	<p>«Марш» (муз.Т. Ломовой),</p> <p>«Марш» (муз.В. Тиличевой),</p>	<p>Иллюстрации парада барабан</p>

	-Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений		
<i>Пение</i>	-Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. - Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз.Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)	Иллюстрации праздников Мягкий мишка
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Топ-топ» (русская народная мелодия), «Бодрый шаг» (муз.В. Герчик),	
2)Пляски	- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Машина» (муз.М. Раухвергера),	Рули деревянные
3)Игры	-Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Игра со снежками» (р.н. м.), «Перегоны» (р.н. м.),	Снежки из ваты
Пальчиковая гимнастика	Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой руки.	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись,	

	Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.	Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.	
<u>Праздники и развлечения</u>	Физкультурное развлечение «Зимние старты»	
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей на празднике.	

Период: 23 января-03 февраля		Тема: Животные зимой	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. - Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. П. Френкель), «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	Иллюстрации зимней природы Птичка
<i>Пение</i>	-Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. - Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз.Т. Ломовой,	Иллюстрации праздников Мягкий мишка

		сл. Л. Мироновой)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	- Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - различать контрастную музыку;	«Марш и бег» (муз.Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз.А. Филиппенко),	Барабан и бубен
2) Пляски	- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - свободно двигаться по залу парами.	Прогулка и пляска» (муз.М. Раухвергера), «Козйö, козйö» (Коми народная песня)	Платочки
3) Игры	- Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность - Развивать умения передавать в парах образы персонажей (зайцы, медведь),	«Зайцы и медведь» (муз.Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз.Г. Фрида)	Маски зайцев и медведей бубен
Пальчиковая гимнастика	Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой руки. Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.		Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Создание альбома «Зимние путешествия»		
<u>Работа с родителями</u>			

Период: 6 февраля-24 февраля		Тема: Моряки и летчики	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Собачка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Аи. Александрова),	Собачка Кошка
<i>Пение</i>	-Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; -петь естественным голосом, без крика; -начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),	Иллюстрации Праздника, солнышко Игрушка собачка
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Учить бодро ходить под марш, -Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	«Марш» (муз.Т. Ломовой), «Ритмические хлопки», (Р.Н.М.)	Барабан бубен
2)Пляски	- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. -Передавать танцевальный характер музыки.	«Стукалка» (украинская народная мелодия, «Маленький хоровод»	

	-Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	(Р.н.П)	
3)Игры	-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.. -Передавать игровые действия.	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	
Пальчиковая гимнастика	Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. Указательным пальцем левой руки дотронуться до указательного пальца правой руки. Дотронуться до среднего пальца. Дотронуться до безымянного пальца. Дотронуться до мизинца. Выполнить движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой и пожать ее. Выполнить это же упражнение, поменяв руки.		Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов. Участие родителей на празднике «День защитника Отечества»		

Период: 27февраля-10 марта Тема: Праздник бабушек и мам.			
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание</i>	-Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного	«Колокольчик», (муз.Г. Левкодимова,	Иллюстрации праздника колокольчики

<i>музыки</i>	<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p>-Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>	<p>сл. И. Черницкой),</p> <p>«Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),</p>	
<i>Пение</i>	<p>-Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.</p>	<p>«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко</p> <p>«Праздник» (муз.Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)</p>	<p>Чтение стихов о маме</p>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	<p>-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; <p>-Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),</p> <p>«Тихо - громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),</p> <p>«Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшанцевой),</p>	<p>цветы</p>
2)Пляски	<ul style="list-style-type: none"> - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - Вспомнить знакомый танец, выполнять 	<p>«Танец с веночками» (муз.Р. Рустамова),</p> <p>«Кӧчйӧктӧ, йӧктӧ» (Коми народная песня)</p>	<p>Веночки</p> <p>Шапочки с ушками</p>

	<p>движения по показу взрослого</p> <p>-Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),</p>	
3)Игры	<p>- образно показывать движения животных.</p> <p>-Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p>-Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации</p>	<p>«Кот и мыши», муз. Е. Тиличеевой)</p> <p>«Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой)</p>	<p>Маски: кот, мыши, птицы.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз.</p> <p>Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять.</p> <p>Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями. Помахать руками.</p>	<p>Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели</p>	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	<p>Поддерживать интерес к слушанию музыки</p> <p>Закрепление пройденного материала в группе, дома.</p>		
<u>Праздники и развлечения</u>	<p>Праздник «Милой мамочке». Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. Выставка детского творчества</p>		
<u>Работа с родителями</u>	<p>Помощь родителей в изготовлении костюмов и цветов. Участие родителей на празднике «Милой мамочке»</p>		

Период: 13 марта-24 марта		Тема: Весенние забавы	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.</p>	<p>«Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Солнышко» Иорданский</p>	<p>Иллюстрации весенней природы</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p>	<p>«Птичка» Попатенко, «Корова» Попатенко.</p>	<p>Игрушки птичка, корова</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения</p>	<p>-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; -Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского)</p>	
<p>2)Пляски</p>	<p>-Учить менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание</p>	<p>«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «</p>	
<p>3)Игры</p>	<p>- образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. -Прививать интерес к музыкально-дидактической</p>	<p>«Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная</p>	<p>Маски кота и котят Платочки</p>

	игре -Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации	мелодия в обр. Р. Рустамова)	
Пальчиковая гимнастика	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями. Помахать руками.		Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома		
<u>Праздники и развлечения</u>	Фольклорный праздник «Проводы зимы». Выставка детского творчества.		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника, совместное изготовление чучела «Масленица». Присутствие родителей на празднике.		

Период: 27 марта – 7 апреля		Тема: Что случается весной? Птички весной.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»	иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений.
<i>Пение</i>	-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Дождик» русская народная песня. «Солнышко» муз.Т.Попатенко	Шапочка – солнце. Стих «Дождик» Подвижная игра «Солнышко и дождик»

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; -Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; -Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>	<p>«Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличев ой</p>	<p>Маски воробушек</p>
<p>2) Пляски</p>	<p>-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога выполнять движения по тексту коми пляски; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p>	<p>«Топ-топ-топ» (муз. И сл. Г. Попова) «Березка» муз. Р. Рустамова</p>	<p>Бутафорская березка</p>
<p>3) Игры</p>	<p>-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; -Активизировать музыкальное мышление, воображение.</p>	<p>«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»</p>	<p>Самолет зонтик</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками. Пальцы сжаты в кулаки, стучать кулачком по кулачку. Большой палец снизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными пальцами. Погрозиь указательным пальцем правой руки. Выполнять первое движение – «коза».</p>	<p>Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю</p>	
<p><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></p>	<p>Рисование на тему прослушивания музыкальных произведений. Повторение песен, выученных на занятии.</p>		
<p><u>Праздники и развлечения</u></p>	<p>Развлечение «День смеха»</p>		

Работа с родителями	Помощь родителей в организации праздника и участие в нем.
----------------------------	---

Период: 10 апреля-21апреля

Тема: Мониторинг

Период: 24 апреля- 5 мая		Тема: Весна, весна на улице, весенние деньки	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	-Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз.Д. Б. Кабалевск ого), «Зарядка» (муз. Е. Тиличеево й, ел. Л. Мироново й),	Барабан Иллюстрации дети делают зарядку
<i>Пение</i>	-Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенька я кошечка» (муз. В. Витлина, ел. Н. Найденово й), «Солнышко» (муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденово й)	Кошка Солнышко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	- ходить бодро в одном направлении - владеть предметами (шары, цветы, платочки); -Учить бодро ходить под марш, -Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера),	Цветы

	изменением характера музыки		
2)Пляски	- образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару.	Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергер а), «Танец с балалайка ми» (русская народная мелодия «Светит месяц»),	Балалайка
3)Игры	-Доставлять радость в игровой деятельности. -Развивать ловкость, подвижность	«Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера), «Игра с погремушка ми» (И. Кишко)	Зонтик Погремушка
Пальчиковая гимнастика	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».		Прилетели гули, Гули-голубочки Сели на головку, На головку дочке
<u>Самостоятель ная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Весенний бал»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника.		

Период: 8 мая – 31 мая		Тема: Скоро лето.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u>	-Учить детей слушать и различать по характеру	«В лесу» (медведь,	Иллюстрации летний лес,

Слушание музыки	контрастные пьесы.	зайка) Витлин	зайчик и мишка
Пение	-Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александр ов	Зайка Кошка
Музыкально-ритмические движения. 1)Упражнения	-Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. -Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу.	«Пружинки» р.н.м. «Марш» (муз.Т. Ломовой),	Флажки
2)Пляски	-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;	«Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник	Куклы
3)Игры	-Принимать активное участие в игровой ситуации. - Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровског о	Маски зайчика и лисички
Пальчиковая гимнастика	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».		Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение песен, выученных за год, исполнение и инсценирование любимых песен		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.		
<u>Работа с родителями</u>			

Календарное планирование

Сентябрь 1 занятие		Тема: Давай знакомиться, Здравствуй детский сад			
<p>Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.-Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.</p>					
Оборудование:Иллюстрации: танцующих и спящих детей. Мишка. Платочки. Зонтик					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш» (муз.Е. Тиличеевой), «Пружинка» (р.н.м.),	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонников а),	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой),	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 2 занятие		Тема: Давай знакомиться, Здравствуй детский сад			
<p>Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.-Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.</p>					
Оборудование:Иллюстрации: танцующих и спящих детей. Мишка. Платочки. Зонтик					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш» (муз.Е. Тиличеевой), «Пружинка» (р.н.м.),	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонников а),	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой),	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера , Б. Антюфеева, ел. А. Барто)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 3 занятие
сад

Тема: Давай знакомиться, Здравствуй детский

Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.-Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.

Оборудование:Иллюстрации: танцующих и спящих детей. Зайчик (Кöч). Платочки. Зонтик

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Пружинка» (р.н.м.), «Потопаем» (муз.М. Раухвергера),	«Колыбельная» (муз.С. Разоренова),	«Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	«Кöчйöктö, йöктö» (Коми народная песня)	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 4 занятие
сад

Тема: Давай знакомиться, Здравствуй детский

Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.-Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.

Оборудование:Иллюстрации: танцующих и спящих детей. Зайчик (Кöч). Платочки. Зонтик

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Пружинка» (р.н.м.), «Потопаем» (муз.М. Раухвергера),	«Колыбельная» (муз.С. Разоренова),	«Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	«Кöчйöктö, йöктö» (Коми народная песня)	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 1 занятие		Тема: осень в гости к нам пришла			
<p>Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. -Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. -Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации осенней природы. Треугольник. Иллюстрации дождик. Бумажные листочки. Зонт</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Легкий бег в парах» (муз.Т. Ломовой),	«Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко),	«Дождик» (р. н. м. в обр. В. Фере),	«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной),	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 2 занятие		Тема: осень в гости к нам пришла			
<p>Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. -Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации осенней природы. Треугольник. Иллюстрации дождик. Бумажные листочки. Зонтик</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Легкий бег в парах» (муз.Т. Ломовой),	«Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко),	«Дождики» (р. н. м. в обр. В. Фере),	«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной),	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 3 занятие		Тема: осень в гости к нам пришла			
<p>Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. -Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации осенней природы. Треугольник. Иллюстрации дождик. Бумажные листочки. Зонт</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель),	«Осенняя песенка» (муз. АН. Александрова, ел. Н. Френкель)	«Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной),	«Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Сентябрь 4 занятие		Тема: осень в гости к нам пришла			
<p>Задачи: -Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. -Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. -Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Развивать двигательную активность. - различать двухчастную музыку.</p>					
Оборудование:Иллюстрации осенней природы. Треугольник. Иллюстрации дождик. Бумажные листочки. Зонт					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель),	«Осенняя песенка» (муз. АН. Александрова, ел. Н. Френкель)	«Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)	«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной),	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто)	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.

Октябрь 1 занятие Тема: Осенние сказки

Задачи: -Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);- различать тихое и громкое звучание;
 - узнавать в музыке звуки дождя; -ритмично стучать пальчиком -Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. -Побуждать подпевать окончания фраз. -Учить слушать и узнавать знакомые песни. -Учить навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. -Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.-Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)-Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.

Оборудование:Иллюстрации спящих и танцующих детей, дождь.Бумажные листочки. Треугольник. Игрушки зайчик и мишка. Бумажные листочки. Погремушки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Зайчики» , «Мишки» (муз.Т. Ломовой),	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Чарной),	«Дождик» (муз.М. Раухвергера), «Дождик» (муз.Г. Лобачевой),	«Танец с листочками» (муз.С. Майкапара),	«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.

Октябрь 2 занятие Тема: Осенние сказки

Задачи: -Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);- различать тихое и громкое звучание;
 - узнавать в музыке звуки дождя; -ритмично стучать пальчиком -Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. -Побуждать подпевать окончания фраз. -Учить слушать и узнавать знакомые песни. -Учить навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. -Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.-Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)-Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.

Оборудование:Иллюстрации спящих и танцующих детей, дождь.Бумажные листочки. Треугольник. Игрушки зайчик и мишка. Бумажные листочки. Погремушки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Зайчик и», «Мишки» (муз.Т. Ломовой),	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Чарной),	«Дождик» (муз.М. Раухвергера), «Дождик» (муз.Г. Лобачевой),	«Танец с листочками» (муз.С. Майкапара),	«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского)	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.

Октябрь 3 занятие

Тема: Осенние сказки

Задачи: -Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);- различать тихое и громкое звучание;
-Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. -Побуждать подпевать окончания фраз. -Учить слушать и узнавать знакомые песни. -Учить навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. -Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.-Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) -Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.

Оборудование:Иллюстрации спящих и танцующих детей.Бумажные листочки. Треугольник. Игрушки зайчик и мишка. Бумажные листочки. Погремушки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Листочки кружатся» (русская народная мелодия),	«Почось ыльнорал ө» (Коми народная песня)	«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи),	«Погремушки» (муз.А. Лазаренко)	«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.

Октябрь 4 занятие Тема: Осенние сказки

Задачи: -Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);- различать тихое и громкое звучание;
 - узнавать в музыке звуки дождя; -ритмично стучать пальчиком -Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. -Побуждать подпевать окончания фраз. -Учить слушать и узнавать знакомые песни. -Учить навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. -Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.-Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)-Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.

Оборудование:Иллюстрации спящих и танцующих детей, дождь.Бумажные листочки. Треугольник. Игрушки зайчик и мишка. Бумажные листочки. Погремушки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Листочки кружатся» (русская народная мелодия),	«Пёчось ылёнорал ё» (Коми народная песня)	«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи),	«Погремушки» (муз.А. Лазаренко)	«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.

Праздник «Осенний бал»

Период: 17 октября-28октября

Тема: Мониторинг

Ноябрь		1 занятие		Тема: Такие разные домики	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни .- Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Учить держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
Оборудование:Игрушки мишка и птичка. Иллюстрации танцующих детей. Куклы.					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш » Соколовский,	«Мишка» , (муз.Г. Фрида),	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Луко-ниной),	«Парная пляска» (муз.М. Раухвергсера)	«Веселые прыжки» , Р.Н. .П.	Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Ноябрь		2 занятие		Тема: Такие разные домики	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни .- Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Учить держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
Оборудование:Игрушки мишка и птичка. Иллюстрации танцующих детей. Куклы.					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш» Соколовский,	«Мишка», (муз.Г. Фрида),	«Заплясал и наши ножки» (муз.Н. Луко-нин ой),	«Парная пляска» (муз.М. Раухвергс ра)	«Веселые прятки», Р.Н.П.	Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Ноябрь		3 занятие		Тема: Такие разные домики	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни .- Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Учить держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
Оборудование:Игрушки мишка и птичка. Иллюстрации танцующих детей. Куклы.					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ножка ми затопал и» Раухвергер,	«Птички» (муз.Г. Фрида),	«Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)	«Парная пляска» (муз.М. Раухвергера)	«Веселые прятки», Р.Н.П.	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Ноябрь		4 занятие		Тема: Такие разные домики	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни .- Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Учить держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
Оборудование:Игрушки мишка и птичка. Иллюстрации танцующих детей. Куклы.					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ножка ми затопали» Раухвергер,	«Птички» (муз.Г. Фрида),	«Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)	«Парная пляска» (муз.М. Раухвергера)	«Веселые прятки», Р.Н.П.	Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Ноябрь		1 занятие		Тема: Что нас окружает?	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни . -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. -Развивать внимание детей. -Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Зайчик. Погремушка. Иллюстрации танцующих детей. Маски зверей. Маски зайчиков и лисичек</p>					
М.Р.Д	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Где же наши ручки?» Ломова.	«Зайчик» (муз.Е. Тиличев ой),	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной),	«Танец зверей» (муз.В. Курочкин а),	«Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Ноябрь		2 занятие		Тема: Что нас окружает?	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. - Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни . -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. -Развивать внимание детей. -Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Зайчик. Погремушка. Иллюстрации танцующих детей. Маски зверей. Маски зайчиков и лисичек</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Где же наши ручки?» Ломова.	«Зайчик» (муз.Е. Тиличеевой),	«Заплясал и наши ножки» (муз.Н. Лукониной),	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина),	«Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Ноябрь		3 занятие		Тема: Что нас окружает?	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. -Учить слушать песню на коми языке, понимать ее содержание. -Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни . -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. -Развивать внимание детей. -Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Зайчик. Иллюстрации танцующих детей, зверей и птиц. Маски зверей. Маски зайчиков и лисичек</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Вот как мы умеем» Тиличевой	«Кöнік одіолö?» » (муз.Г. Кочанова, сл. С. Попова)	«Где же наши ручки?» (муз.и сл. Т. Ломовой)	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина),	«Зайчики и лисички» (муз.Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Ноябрь		4 занятие		Тема: Что нас окружает?	
<p>Задачи: -Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. -Учить слушать песню на коми языке, понимать ее содержание. -Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. -Учить узнавать знакомые песни . -Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. -Развивать внимание детей. -Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Зайчик. Погремушка. Иллюстрации танцующих детей. Маски зверей. Маски зайчиков и лисичек</p>					
М.Р. Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Вот как мы умеем» Тил ичее вой	«Кöнікодi олö?» (муз.Г. Кочанова, сл. С. Попова)	«Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина),	«Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем

Декабрь.		1 занятие		Тема:Признаки зимы. Новогодняя елка	
<p>Задачи: -Учить детей малышней слушать песню, понимать ее содержание. -Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. -Развивать эмоциональную отзывчивость детей.-Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. -Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Маленькая елочка и маленький Дед Мороз. Маски зверей. Бумажные снежинки. Маски зайчиков и лисичек. Колокольчики</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная)	«Зима» Красев,	«Елка» Попатенко	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой),	«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского)	Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?

Декабрь.		2 занятие		Тема: Признаки зимы Новогодняя елка	
<p>Задачи: -Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. -Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. -Развивать эмоциональную отзывчивость детей.-Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. -Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Маленькая елочка и маленький Дед Мороз. Маски зверей. Бумажные снежинки. Маски зайчиков и лисичек. Колокольчики</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная»	«Зима» Красев,	«Елка» Попанк о	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой),	«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского),	Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?

Декабрь.		3 занятие		Тема:Признаки зимы Новогодняя елка	
<p>Задачи: -Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. -Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. -Развивать эмоциональную отзывчивость детей.-Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. -Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Маленькая елочка и маленький Дед Мороз. Маски зверей. Бумажные снежинки. Маски зайчиков и лисичек. Колокольчики</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера	«Козы, козы» (Композитор народная песня)	«Дед Мороз» Филиппинский	«Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой), «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, Ел. В. Антоновой)	«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского),	Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?

Декабрь.		4 занятие		Тема: Признаки зимы. Новогодняя елка	
<p>Задачи: -Учить детей малышней слушать песню, понимать ее содержание. -Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. -Развивать эмоциональную отзывчивость детей.-Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. -Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Маленькая елочка и маленький Дед Мороз. Маски зверей. Бумажные снежинки. Маски зайчиков и лисичек. Колокольчики</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера	«Козий козий» (Коми народная песня)	«Дед Мороз» Филиппенко	«Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой), «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой	«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского),	Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?

Праздник «Новый год».

Период: 31 декабря – 8 января

Тема: Зимние каникулы.

Январь 1 занятие		Тема: Зимние чудеса			
<p>Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;- начинать и заканчивать движения с музыкой.- Развивать чувство ритма, координацию движений.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
Оборудование:Иллюстрации парада. Барабан. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Рули деревянные. Снежки из ваты					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Топ-топ» (русская народная мелодия),	«Марш» (муз.Т. Ломовой),	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	«Машина» (муз.М. Раухвергера),	«Игра со снежками» (р.н. м.),	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Январь 2 занятие Тема: Зимние чудеса

Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;- начинать и заканчивать движения с музыкой.- Развивать чувство ритма, координацию движений.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность
-Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность

Оборудование:Иллюстрации парада. Барабан. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Рули деревянные. Снежки из ваты

М.Р.Д	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Топ-топ» (русская народная мелодия),	«Марш» (муз. Т. Ломовой),	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	«Машина» (муз. М. Раухвергера),	«Игра со снежками» (р.н. м.),	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Январь 3 занятие Тема: Зимние чудеса					
<p>Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;- начинать и заканчивать движения с музыкой.- Развивать чувство ритма, координацию движений.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>-Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
Оборудование:Иллюстрации парада. Барабан. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Рули деревянные. Снежки из ваты					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Бодрый шаг» (муз.В. Герчик),	«Марш» (муз.В. Тиличевой),	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)	«Машина» (муз.М. Раухвергера),	«Перегоны» (р.н. м.),	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Январь 4 занятие		Тема: Зимние чудеса			
<p>Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;- начинать и заканчивать движения с музыкой.- Развивать чувство ритма, координацию движений.- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>-Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>					
Оборудование:Иллюстрации парада. Барабан. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Рули деревянные. Снежки из ваты					
М.Р.Д	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Бодрый шаг» (муз. В. Герчик),	«Марш» (муз.В. Тиличевой),	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)	«Машина» (муз.М. Раухвергера),	«Перегоны» (р.н. м.),	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Физкультурное развлечение «Зимние старты»

Февраль 1 занятие		Тема: Животные зимой			
<p>Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;- легко прыгать на двух ногах; - различать контрастную музыку;- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - свободно двигаться по залу парами. - Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Развивать умения передавать в парах образы персонажей (зайцы, медведь)</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Птичка. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Барабан и бубен. Платочки Маски зайцев и медведей. Бубен.</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш и бег» (муз.Е. Тиличевой),	«Зима» (муз. В. Карасевой, ел. П. Френкель),	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	Прогулка и пляска » (муз.М. Раухвергера),	«Зайцы и медведь» (муз.Т. Попатенко),	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Февраль 2 занятие

Тема: Животные зимой

Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;- легко прыгать на двух ногах; - различать контрастную музыку;- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - свободно двигаться по залу парами. - Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Развивать умения передавать в парах образы персонажей (зайцы, медведь)

Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Птичка. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Барабан и бубен. Платочки
Маски зайцев и медведей. Бубен.

М.Р.Д	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой),	«Зима» (муз. В. Карасевый, ел. П. Френкель),	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	Прогулка и пляска» (муз.М. Раухвергера),	«Зайцы и медведь» (муз.Т. Попатенко),	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Февраль 3 занятие		Тема: Животные зимой			
<p>Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;- легко прыгать на двух ногах; - различать контрастную музыку;- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - свободно двигаться по залу парами. - Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Развивать умения передавать в парах образы персонажей (зайцы, медведь)</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Птичка. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Барабан и бубен. Платочки Маски зайцев и медведей. Бубен.</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ноги и ножки» (муз.А. Филип пенко),	«Прилетел а птичка» (муз. Е. Тиличеево й, ел. Ю. Островско го)	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)	«Козйö, козйö» (Коми народная песня	«Игра с бубном» (муз.Г. Фрида)	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Февраль 4 занятие		Тема: Животные зимой			
<p>Задачи: -Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. -Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. -Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. -Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.- Расширять певческий диапазон. -Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;- легко прыгать на двух ногах; - различать контрастную музыку;- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - свободно двигаться по залу парами. - Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. -Развивать умения передавать в парах образы персонажей (зайцы, медведь)</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации зимней природы. Птичка. Иллюстрации праздников. Мягкий мишка. Барабан и бубен. Платочки Маски зайцев и медведей. Бубен.</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ноги и ножки» (муз.А. Филип пенко),	«Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского)	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)	«Козйö, козйö» (Коми народная песня	«Игра с бубном» (муз.Г. Фрида)	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»

Февраль 1 занятие		Тема: Моряки и летчики			
<p>Задачи: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.- Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; -петь естественным голосом, без крика; -начинать пение вместе с взрослыми . -Учить бодро ходить под марш, - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.-Передавать танцевальный характер музыки. - Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. -Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. -Передавать игровые действия.</p>					
Оборудование:Собачка. Кошка. Иллюстрации. Праздника, солнышко. Игрушка собачка. Барабан. Бубен.					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш» (муз.Т. Ломовой),	«Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко),	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко),	«Стукалка» (украинская народная мелодия, «Маленький хоровод» (Р.н.П)	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.

Февраль 2 занятие

Тема: Моряки и летчики

Задачи: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.- Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; -петь естественным голосом, без крика; -начинать пение вместе с взрослыми . -Учить бодро ходить под марш, - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.-Передавать танцевальный характер музыки. - Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. -Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. -Передавать игровые действия.

Оборудование:Собачка. Кошка. Иллюстрации. Праздника, солнышко. Игрушка собачка. Барабан. Бубен.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш» (муз.Т. Ломовой),	«Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Фсдорченко),	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Фсдорченко),	«Стукалка» (украинская народная мелодия, «Маленький хоровод» (Р.н.П)	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.

Февраль 3 занятие

Тема: Моряки и летчики

Задачи: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.- Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; -петь естественным голосом, без крика; -начинать пение вместе с взрослыми . -Учить бодро ходить под марш, - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.-Передавать танцевальный характер музыки. - Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. -Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. -Передавать игровые действия.

Оборудование:Собачка. Кошка. Иллюстрации. Праздника, солнышко. Игрушка собачка. Барабан. Бубен.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ритмически хлопки», (Р.Н.М.)	«Кошка» (муз. Александра),	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),	«Маленький хоровод» (Р.н.П)	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.

Февраль 4 занятие		Тема: Моряки и летчики			
<p>Задачи: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.- Формировать навыки основных певческих интонаций. -Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; -петь естественным голосом, без крика; -начинать пение вместе с взрослыми . -Учить бодро ходить под марш, - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.-Передавать танцевальный характер музыки. - Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. -Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. -Передавать игровые действия.</p>					
Оборудование:Собачка. Кошка. Иллюстрации. Праздника, солнышко. Игрушка собачка. Барабан. Бубен.					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ритмические хлопки» , (Р.Н.М.)	«Кошка» (муз. Аи. Александра),	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),	«Маленький хоровод» (Р.н.П)	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.

Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

Март 1 занятие Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи: -Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. -Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами;
 - начинать и заканчивать движения с музыкой;-Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.- образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. -Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации

Оборудование:Иллюстрации праздника. Колокольчики. Чтение стихов о маме. Цветы. Венок. Маски: кот, мыши, птицы.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	«Колокольчик», (муз. Г. Левковичева, ел. И. Черницкой),	«Маме песенку пою» муз.Т. Попатенко	«Танец с веночками» (муз.Р. Рустамова), «Кӧчӧктӧ, йӧктӧ» (Коми народная песня)	«Кот и мыши», муз. Е. Тиличевой)	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Март 2 занятие

Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи: -Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. -Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами;
- начинать и заканчивать движения с музыкой;-Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.- образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. -Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации

Оборудование:Иллюстрации праздника. Колокольчики. Чтение стихов о маме. Цветы. Веночки. Маски: кот, мыши, птицы.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	«Колокольчик», (муз. Г. Левковидова, ел. И. Черницкой),	«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко	«Танец с веночками» (муз.Р. Рустамова), «Көчйөктө, йөктө» (Коми народная песня)	«Кот и мыши» , муз. Е. Тиличевой)	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Март 3 занятие

Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи: -Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. -Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами;
- начинать и заканчивать движения с музыкой;-Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.- образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. -Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации

Оборудование:Иллюстрации праздника. Колокольчики. Чтение стихов о маме. Цветы. Веночки. Маски: кот, мыши, птицы.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшанцевой),	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),	«Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)	«Кöчйöктö, йöктö» (Коми народная песня) «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),	«Птички» (муз.Е. Тиличевой)	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Март 4 занятие Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи: -Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. -Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. -Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами;
 - начинать и заканчивать движения с музыкой;-Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.- образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. -Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации

Оборудование:Иллюстрации праздника. Колокольчики. Чтение стихов о маме. Цветы. Веночки. Маски: кот, мыши, птицы.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшанцевой),	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),	«Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)	«Кöчйöктö, йöктö» (Коми народная песня) «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),	«Птица и птенчик и» (муз.Е. Тиличевой)	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Праздник «Милой мамочке».

Март 1 занятие

Тема: Весенние забавы

Задачи: -Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. -Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; -Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. -Учить менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. - образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.-Прививать интерес к музыкально-дидактической игре - Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации

Оборудование:Иллюстрации весенней природы. Игрушки птичка, корова. Маски кота и котят. Платочки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),	«Птичка» Попа тенко,	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «	«Кошка и котята»	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Март 2 занятие		Тема: Весенние забавы			
<p>Задачи: -Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. -Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; -Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. -Учить менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. - образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.-Прививать интерес к музыкально-дидактической игре - Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации весенней природы. Игрушки птичка, корова. Маски кота и котят. Платочки</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),	«Птичка» Попатенко, «Корова» Попатенко.	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «	«Кошка и котята»,	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Март 3 занятие

Тема: Весенние забавы

Задачи: -Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. -Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; -Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. -Учить менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. - образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.-Прививать интерес к музыкально-дидактической игре - Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации

Оборудование:Иллюстрации весенней природы. Игрушки птичка, корова. Маски кота и котят. Платочки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),	«Солнышко» Иорданский	«Корова» Попатенко.	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «	«Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рус-тамова	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Март 4 занятие		Тема: Весенние забавы			
<p>Задачи: -Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. -Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.-Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; -Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. -Учить менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. -Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. - образно показывать движения животных. -Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.-Прививать интерес к музыкально-дидактической игре - Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации</p>					
Оборудование:Иллюстрации весенней природы. Игрушки птичка, корова. Маски кота и котят. Платочки					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского),	«Солнышко» Иорданский	«Птичка» Попатенко, «Корова» Попатенко.	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «	«Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели

Фольклорный праздник «Проводы зимы».

Апрель		1 занятие		Тема: что случается весной? Птички весной.	
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. -Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p> <p>-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение.</p>					
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Шапочка – солнце.Стих«Дождик» .Маски воробушек. Бутафорская березка. Самолет зонтик</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	«Резвушка» Муз. В.Волкова	«Дождик» русская народная песня.	«Топ-топ-топ» (муз.И сл. Г. Попова)	«Самолет» муз. Л.Банниковой	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю

Апрель		2 занятие		Тема: что случается весной? Птички весной.	
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. -Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p> <p>-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение.</p>					
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Шапочка – солнце.Стих«Дождик» Маски воробушек. Бутафорская березка. Самолет зонтик</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	«Резвушка» Муз. В.Волкова	«Дождик» русская народная песня.	«Топ-топ-топ» (муз.И сл. Г. Попова)	«Самолет» муз. Л.Банниковой	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю

Апрель		3 занятие		Тема: что случается весной? Птички весной.	
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. -Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p> <p>-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение.</p>					
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Шапочка – солнце.Стих«Дождик» Подвижная игра «Солнышко и дождик» .Маски воробушек. Маска солнышко и султанчики. Бутафорская березка. Самолет зонтик</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	«Капризуля»	«Солнышко» муз.Т.Попатенко	«Березка» муз. Р. Рустамова	«Солнышко и дождик»	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю

Апрель		4 занятие		Тема: что случается весной? Птички весной.	
<p>Задачи: -Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.-Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. -Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;</p> <p>-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.-Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;-Активизировать музыкальное мышление, воображение.</p>					
<p>Оборудование:иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Шапочка – солнце.Стих«Дождик» Подвижная игра «Солнышко и дождик» .Маски воробушек. Маска солнышко и султанчики. Бутафорская березка. Самолет зонтик</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой	«Капризуля»	«Солнышко» муз.Т.По патенко	«Березка» муз. Р. Рустамова	«Солнышко и дождик»	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю

Развлечение «День смеха»

Период: 15 апреля-30апреля

Тема: Мониторинг

Май	1 занятие	Тема: весна, весна на улице, весенние деньки			
<p>Задачи: -Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера;- узнавать знакомые произведения;- различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж -Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.-Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p> <p>- ходить бодро в одном направлении. - владеть предметами (шары, цветы, платочки);</p> <p>-Учить бодро ходить под марш,</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами;</p> <p>- держать и не терять пару. -Доставлять радость в игровой деятельности. -Развивать ловкость, подвижность</p>					
Оборудование:Барабан. Иллюстрации дети делают зарядку. Кошка. Солнышко. Цветы. Балалайка. Зонтик. Погремушка					
М.Р.Д	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Управление с цветом ми»,	«Барабан» (муз.Д. Б. Кабалевского),	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой),	Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),	«Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера),	Прилетели гули, Гули-голубочки Сели на головку, На головку дочке

Май	2 занятие	Тема: весна, весна на улице, весенние деньки			
<p>Задачи: -Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера;- узнавать знакомые произведения;- различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж -Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.-Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p> <p>- ходить бодро в одном направлении. - владеть предметами (шары, цветы, платочки);</p> <p>-Учить бодро ходить под марш,</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами;</p> <p>- держать и не терять пару. -Доставлять радость в игровой деятельности. -Развивать ловкость, подвижность</p>					
Оборудование:Барабан. Иллюстрации дети делают зарядку. Кошка. Солнышко. Цветы. Балалайка. Зонтик. Погремушка					
М.Р.Д	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Упражнение с цветами»,	«Барабан» (муз.Д. Б. Кабалевского),	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой),	Хоровод» (рус-ская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),	«Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера),	Прилетели гули, Гули-голубочки Сели на головку, На головку дочке

Май	3 занятие	Тема: весна, весна на улице, весенние деньки			
<p>Задачи: -Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера;- узнавать знакомые произведения;- различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж -Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.-Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p> <p>- ходить бодро в одном направлении. - владеть предметами (шары, цветы, платочки);</p> <p>-Учить бодро ходить под марш,</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами;</p> <p>- держать и не терять пару. -Доставлять радость в игровой деятельности. -Развивать ловкость, подвижность</p>					
Оборудование:Барабан. Иллюстрации дети делают зарядку. Кошка. Солнышко. Цветы. Балалайка. Зонтик. Погремушка					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера),	«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой)	«Солнышко» (муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой)	«Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),	«Игра с погремушками» (И. Кишко)	Прилетели гули, Гули-голубочки Сели на головку, На головку дочке

Май	4 занятие	Тема: весна, весна на улице, весенние деньки			
<p>Задачи: -Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера;- узнавать знакомые произведения;- различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж -Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.-Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p> <p>- ходить бодро в одном направлении. - владеть предметами (шары, цветы, платочки);</p> <p>-Учить бодро ходить под марш,</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.- образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. -Доставлять радость в игровой деятельности. -Развивать ловкость, подвижность</p>					
Оборудование:Барабан. Иллюстрации дети делают зарядку. Кошка. Солнышко. Цветы. Балалайка. Зонтик. Погремушка					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Зашагал и ножки» (муз.М. Раухвергера),	«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой)	«Солнышко» (муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой)	«Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),	«Игра с погремушками» (И. Кишко)	Прилетели гули, Гули-голубочки Сели на головку, На головку дочке

Праздник «Весенний бал»

Май	1 занятие	Тема: Скоро лето.			
<p>Задачи: -Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. -Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. -Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. - Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Принимать активное участие в игровой ситуации. -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации летний лес, зайчик и мишка. Зайка. Кошка. Флажки. Куклы. Маски зайчика и лисички</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Пружинки» р.н.м.	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин	«Зайка» обр. Лобачева,	«Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке

Май		2 занятие		Тема: Скоро лето.	
<p>Задачи: -Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. -Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. -Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. - Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Принимать активное участие в игровой ситуации. -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации летний лес, зайчик и мишка. Зайка. Кошка. Флажки. Куклы. Маски зайчика и лисички</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Пружинки» р.н.м.	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин	«Зайка» обр. Лобачева,	«Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке

Май	3 занятие	Тема: Скоро лето.			
<p>Задачи: -Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. -Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. -Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. - Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Принимать активное участие в игровой ситуации. -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации летний лес, зайчик и мишка. Зайка. Кошка. Флажки. Куклы. Маски зайчика и лисички</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш» (муз.Т. Ломовой),	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин	«Кошка» Александров	«Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке

Май		4 занятие		Тема: Скоро лето.	
<p>Задачи: -Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. -Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. -Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. - Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Принимать активное участие в игровой ситуации. -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх</p>					
<p>Оборудование:Иллюстрации летний лес, зайчик и мишка. Зайка. Кошка. Флажки. Куклы. Маски зайчика и лисички</p>					
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Пальчиковая гимнастика
«Марш» (муз.Т. Ломовой),	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин	«Кошка» Александров	«Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке

